



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS:ALESSANDRA PEREIRA E ELIANE PIRES

TURMAS:SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAL A, B, C.

COMPONENTES CURRICULARES:LÍNGUA PORTUGUESA,MATEMÁTICA, ÁREA COGNITIVA (PERCEPÇÃO AUDITIVA E VISUAL) E ÁREA PSICOMOTORA (HISTÓRIA DADANÇA).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09DEJULHO.

ALUNO(A): _____
NÚMERO DE TELEFONE: _____ TURMA: _____
ENDEREÇO: _____

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual – Fábula. Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. ➤ MATEMÁTICA: Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos. Produção de textos síntese após análise de gráficos e tabelas. ➤ ÁREA COGNITIVA: Percepção auditiva e visual. ➤ ÁREA PSICOMOTORA: História da dança.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Reconhecer o gênero textual – Fábula.Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como Fábulas, dentre outros, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. ➤ MATEMÁTICA: Analisar dados apresentados em tabelas simples e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. ➤ ÁREA COGNITIVA: Estimular a percepção auditiva e visual. ➤ ÁREA PSICOMOTORA:Reconhecer a história da dança e sua relação com o corpo.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo. Fique atento às explicações dadas pelas professoras no Whatsapp. Organize-se com as atividades para não acumular. Se tiver dúvida pergunte no Whatsapp para a professora para nova explicação.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Buscando atividades impressas na escola. Lendo e preenchendode acordo com as orientações das atividades enviadas, sem deixar nada em branco ou incompleto. Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo Whatsapp e chamando quando não entender ou não conseguir fazer as atividades. Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

Atenção: O professor estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **quarta-feira** e **quinta-feira** no seu horário de trabalho. **Terça-feira** ele estará em planejamento.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 07 DE JULHO DE 2021.

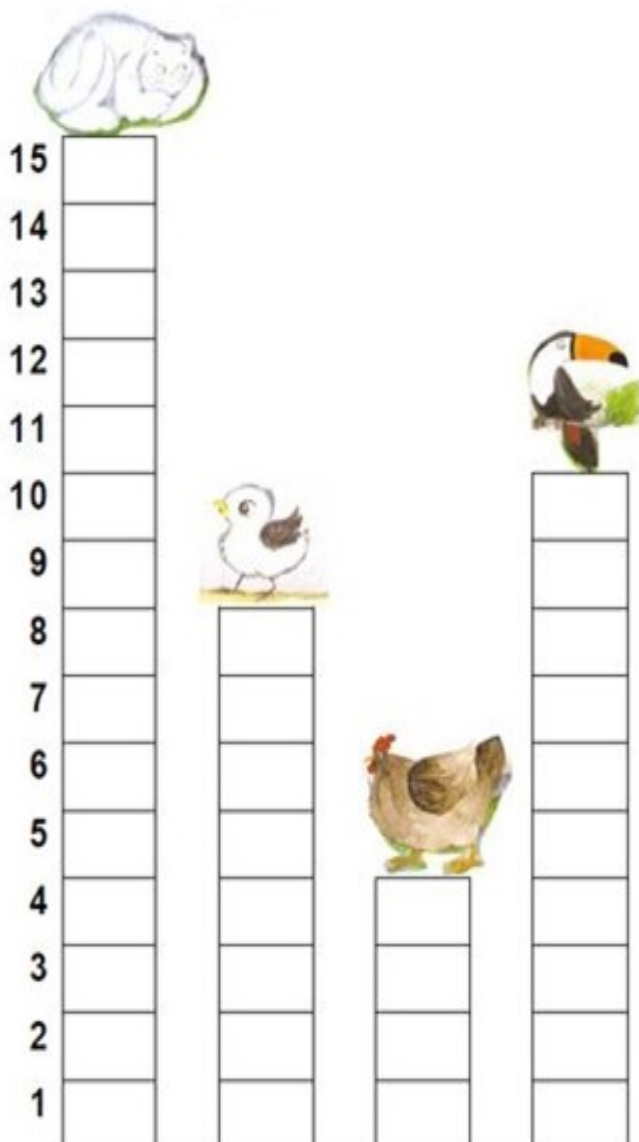
HOJE É QUARTA-FEIRA.

GRUPO 1 (2º E 3º ANO)

MATEMÁTICA: GRÁFICO – LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICOS

DE COLUNAS E PICTÓRICOS.

1) OS ALUNOS DO 2º ANO FIZERAM UMA VOTAÇÃO PARA ESCOLHER O ANIMAL PREFERIDO DA HISTÓRIA “GATO COM FRIO”. COM OS VOTOS OBTIDOS, FOI MONTADO UM GRÁFICO. COM AJUDA DE UM FAMILIAR, OBSERVE-O E FAÇA O QUE SE PEDE.



A) QUAL É O ANIMAL PREFERIDO PELOS ALUNOS DO 2º ANO? _____

B) QUAL FOI O ANIMAL QUE TEVE MENOS VOTO? _____

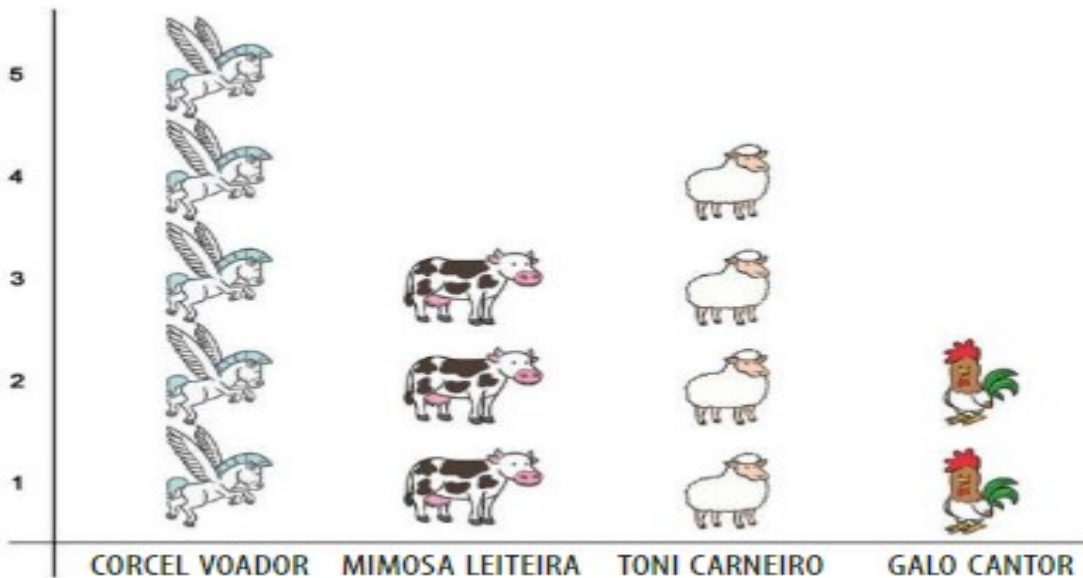
C) QUANTOS VOTOS TEVE A CARIJÓ?

D) QUANTOS VOTOS TEVE O TUCANO?

E) QUANTOS VOTOS TEVE O PINTINHO?

2) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA E FAÇA O QUE SE PEDE:

AO CONTAR UMA FÁBULA NA SALA DE AULA, A PROFESSORA FALOU DE 4 PERSONAGENS QUE ERAM ANIMAIS. AO FINAL DA HISTÓRIA, OS ALUNOS DESENHARAM O PERSONAGEM FAVORITO E O ENTREGARAM PARA A PROFESSORA. OBSERVE O GRÁFICO PARA DESCOBRIR A PREFERÊNCIA DAS CRIANÇAS DA TURMA A RESPEITO DOS PERSONAGENS:



3) AGORA, MARQUE COM UM (X) A ALTERNATIVA CORRETA:

- A) () O GALO CANTOR FOI O CAMPEÃO DE VOTOS, COM 6 DESENHOS.
- B) () A MIMOSA ERA QUERIDA E FOI ESCOLHIDA POR 4 CRIANÇAS.
- C) () TONI FOI DESENHADO POR 5 CRIANÇAS E O GALO, POR 2 CRIANÇAS.
- D) () O PERSONAGEM PREFERIDO FOI O CORCEL, COM 5 DESENHOS.

ÁREA COGNITIVA: PERCEÇÃO AUDITIVA E VISUAL.

1) PINTE OS SONS FORTES E CIRCULE OS SONS FRACOS.



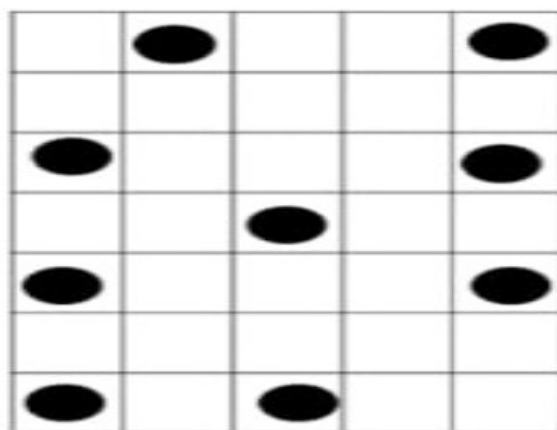
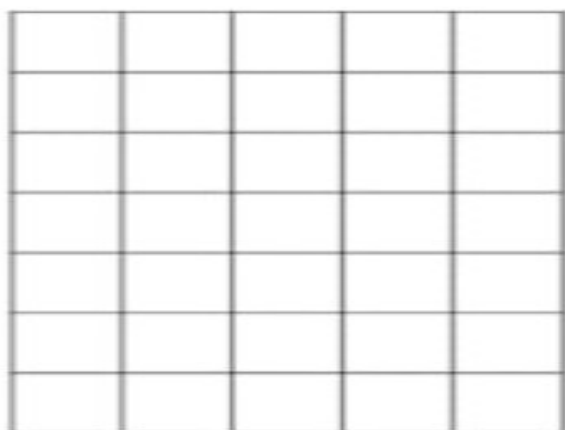
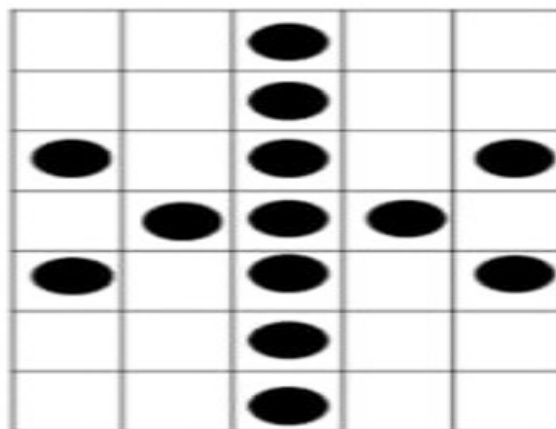
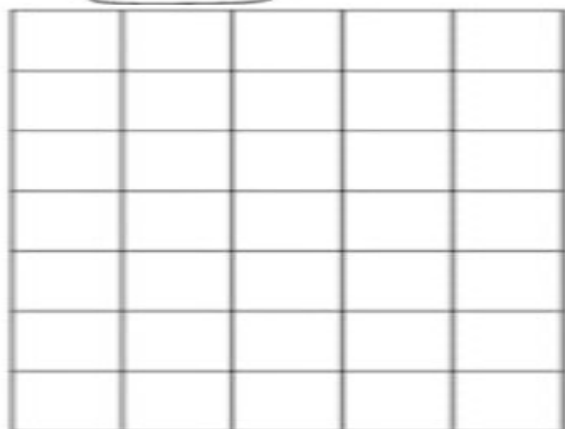
2) PEÇA PARA UM FAMILIAR FALAR EM VOZ ALTA O NOME DAS IMAGENS ABAIXO. PARA CADA GRUPO DE TRÊS IMAGENS, ASSINALE A QUE TEM O SOM MAIS COMPRIDO. COMO NO MODELO:

1	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
2	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
3	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
4	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

3) FAÇA COMO NOS MODELOS:



REPITA OS PADRÕES



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 08 DE JULHO DE 2021.

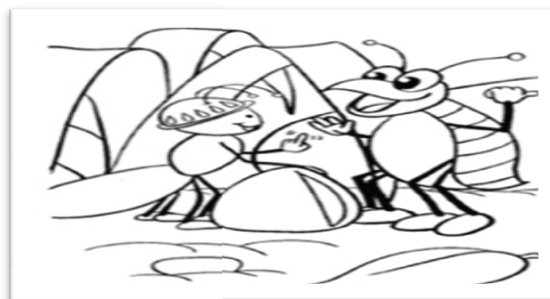
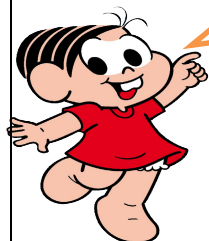
HOJE É QUINTA-FEIRA.

GRUPO 1 (2º E 3º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO NARRATIVO – FÁBULA: LEITURAE

COMPREENSÃO TEXTOS À TIPOLOGIA NARRATIVA.

FÁBULA É UMA NARRATIVA MUITO POPULAR, ONDE SEUS PERSONAGENS SÃO ANIMAIS COM CARACTERÍSTICAS HUMANAS COMO A GANÂNCIA, PREGUIÇA, INVEJA, SABEDORIA, ASTÚCIA, ETC. E TRAZ SEMPRE UM ENSINAMENTO NO FINAL DA HISTÓRIA. É APRECIADA POR PESSOAS DE DIFERENTES IDADES.



1) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA O TEXTO ABAIXO:

A CIGARRA E A FORMIGA

A CIGARRA PASSOU TODO O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.

QUANDO CHEGOU O INVERNO A CIGARRA VEIO À CASA DA FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE O QUE COMER.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU A ELA:

- E O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTETODO O VERÃO?
- DURANTE O VERÃO EU CANTEI – DISSE ACIGARRA.

E A FORMIGA RESPONDEU:

- MUITO BEM, POIS AGORA DANCE!

RUTH ROCHA

2) AGORA, RESPONDA AS QUESTÕES, COM AJUDA DE UM ADULTO.

A) O QUE A FORMIGA FEZ NO VERÃO? _____

B) O QUE Q CIGARRA FEZ NO VERÃO? _____

C) POR QUE A FORMIGA NÃO DEU COMIDA À CIGARRA?

D) O QUE VOCÊ ACHA QUE ACONTECEU COM A CIGARRA?

E) SE VOCÊ FOSSE A FORMIGA, VOCÊ DARIA COMIDA PARA A CIGARRA? POR QUÊ?

3) ASSINALE A RESPOSTA CORRETA:

- ♥ A CIGARRA ERA: MÉDICA CANTORA
- ♥ A CIGARRA TRABALHAVA TODOS OS DIAS: SIM NÃO
- ♥ A FORMIGA PASSOU O VERÃO CARREGANDO FOLHAS:
 SIM NÃO
- ♥ A CIGARRA TEVE ALIMENTO PARA PASSAR O INVERNO:
 SIM NÃO
- ♥ A FORMIGA AJUDOU A CIGARRA DANDO-LHE COMIDA:
 SIM NÃO

4) ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DE CADA FIGURA.



F	O	R	M	I	G	A	W	R	T	F	Z
Ç	H	U	K	C	I	G	A	R	R	A	Y
Y	W	T	V	I	O	L	Ã	O	N	C	P
G	W	E	Z	X	Q	W	Y	U	Ç	R	Z
F	O	R	M	I	G	U	E	I	R	O	Y

EDUCAÇÃO FÍSICA: A HISTÓRIA DA DANÇA.

NA AULA DE HOJE, VOCÊ VAI CONHECER A HISTÓRIA DA DANÇA.

ATIVIDADE 1: A **DANÇA** NASCEU COM OS PRIMEIROS SERES HUMANOS. ATRAVÉS DO MOVIMENTO DO CORPO, DA BATIDA DO CORAÇÃO, DO CAMINHAR, OS SERES HUMANOS CRIARAM A DANÇA COMO FORMA DE EXPRESSÃO.

POR MEIO DAS PINTURAS ENCONTRADAS NAS CAVERNAS, SABEMOS QUE HOMENS E MULHERES JÁ DANÇAVAM DESDE A PRÉ-HISTÓRIA. A DANÇA É UMA EXPRESSÃO ARTÍSTICA QUE USA O CORPO COMO INSTRUMENTO. ASSIM COMO O PINTOR UTILIZA PINCÉIS E TELA PARA CRIAR SEUS QUADROS, O BAILARINO SERVE-SE DO CORPO. PRESENTE EM TODOS OS POVOS E CULTURAS, A DANÇA PODE SER EXECUTADA EM GRUPO, DUPLAS OU SOLOS. PELA DANÇA SE EXPRESSA À ALEGRIA, A TRISTEZA, O AMOR E TODOS OS SENTIMENTOS HUMANOS.



FONTE DA IMAGEM: [HTTPS://WWW.DANCASTIPICAS.COM/DANCAS/TIPOS-DE-DANCAS-ESTILOS-E-RITMOS/](https://www.dancastipicas.com/dancas/tipos-de-dancas-estilos-e-ritmos/)

ATIVIDADE 2: PESQUISE NO YOU TUBE UMA DANÇA QUE VOCÊ SEMPRE TEVE VONTADE DE FAZER OU JÁ FEZ. COMO POR EXEMPLO: BALÉ, TANGO, FORRÓ E ETC. ASSISTA A UM VÍDEO DE SUA DANÇA PREFERIDA...

ATIVIDADE 3: EM SEU CADERNO ESCREVA O NOME DA DANÇA QUE VOCÊ PESQUISOU NO YOU TUBE. E RESPONDA COM V OU F (VERDADEIRO OU FALSO) AS SEGUINTESS QUESTÕES.

() OS SERES HUMANOS CRIARAM A DANÇA COMO FORMA DE EXPRESSÃO.



() A DANÇA É UM EXERCÍCIO FÍSICO, PORQUE VOCÊ GASTA ENERGIA, FICA CANSADO E PODE ATÉ EMAGRECER.

() SÓ EXISTE UMA FORMA DE DANÇAR, SOMENTE UM RITMO E SÓ É POSSÍVEL DANÇAR SOZINHO.

A)QUAL A DANÇA QUE VOCÊ PESQUISOU NO YOU TUBE? _____

***TIRE UMA FOTO DE SUA ATIVIDADE COM AS RESPOSTAS E ENVIE NO GRUPO.**

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia, 07 de julho de 2021.

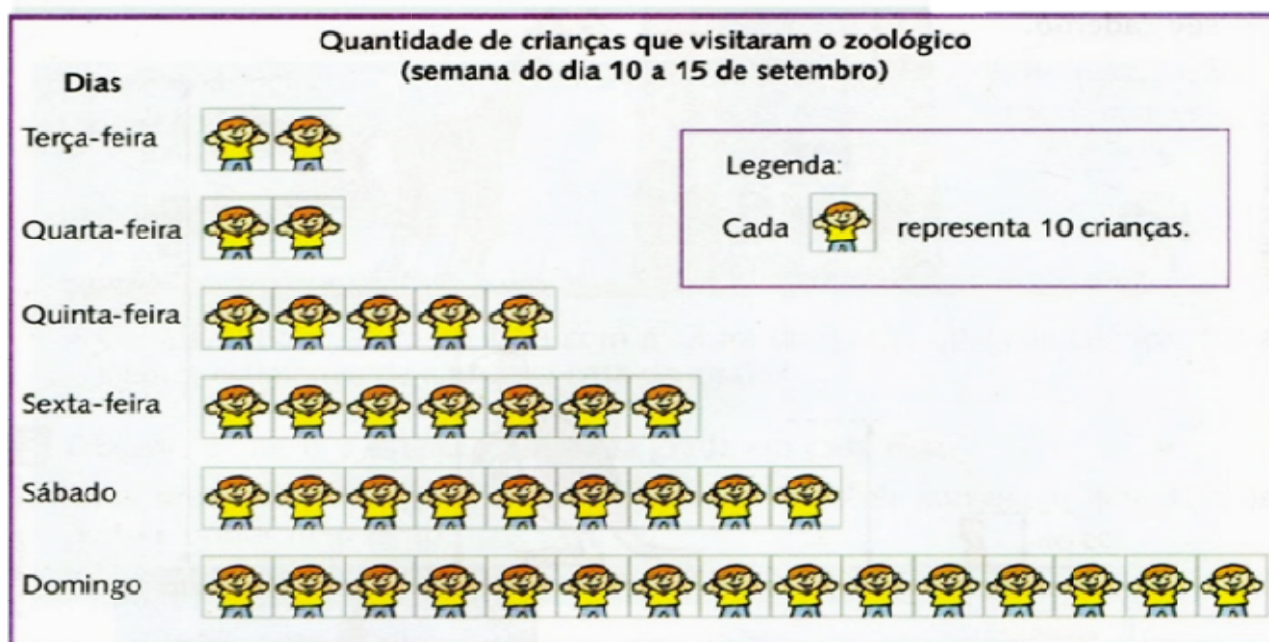
Hoje é quarta-feira.

Grupo 2 (4º e 5º ano)

Matemática: Gráfico – Leitura e interpretação de gráficos de colunas e pictóricos.

1) Leia com atenção o texto e o gráfico para poder resolver as questões.

Os diretores do Zoo Recanto Feliz fizeram uma pesquisa sobre a quantidade de crianças que visitaram o zoológico a semana passada. Os resultados obtidos foram apresentados no gráfico abaixo:



🚩 Observe as informações contidas no gráfico acima e responda:

a) Quantas crianças visitaram o zoológico no domingo?

R) _____

b) Ao todo, quantas crianças visitaram o zoológico no sábado e domingo?

R) _____

c) Em que dia 70 crianças visitaram o zoológico?

R) _____



2) Leia agora o que os alunos do 5º ano do turno matutino fizeram. Eles realizaram uma pesquisa na escola para descobrirem sobre as lendas preferidas de todos os alunos daquele turno. Com os dados obtidos fizeram um gráfico de colunas. Observe o gráfico:



🚩 Observe o gráfico e responda:

a) Qual o título do gráfico?

R) _____

b) Do que se trata o gráfico?

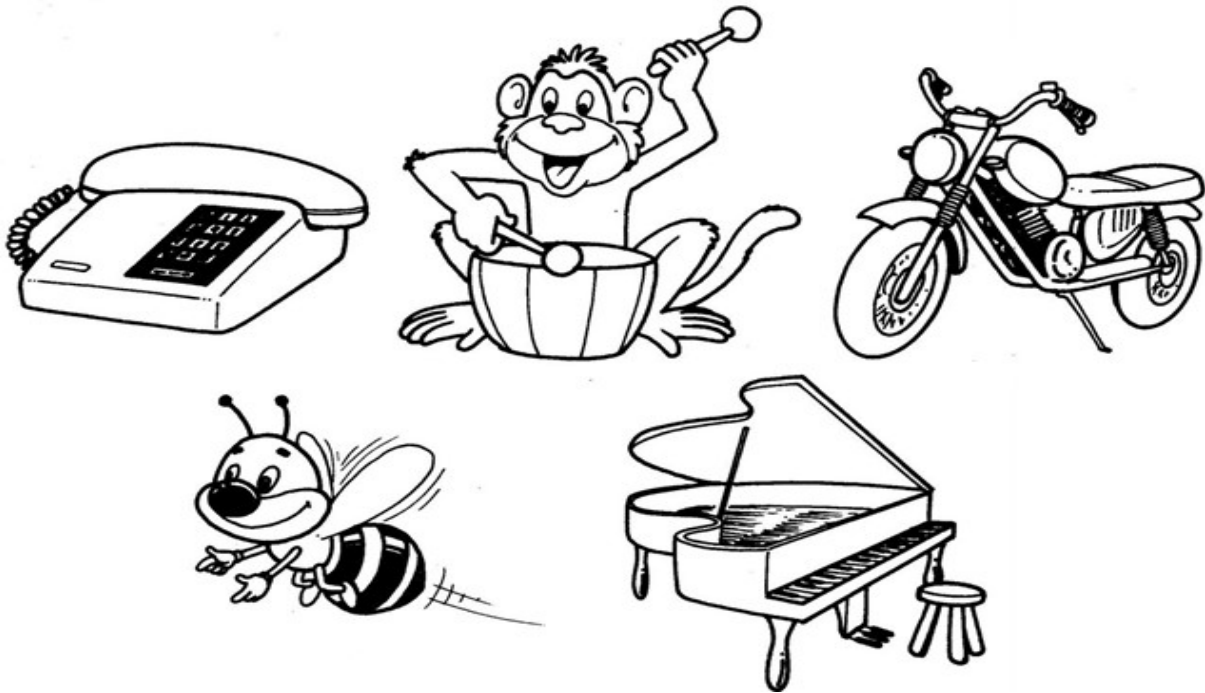
R) _____

c) Quem promoveu a pesquisa?













R) _____

Área Cognitiva: Percepção auditiva e visual.

1) Pinte os sons fortes e circule os sons fracos.



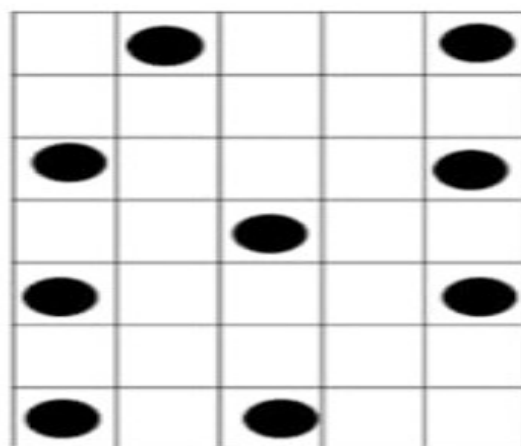
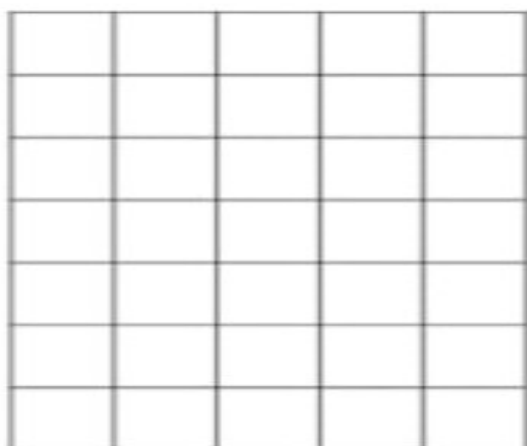
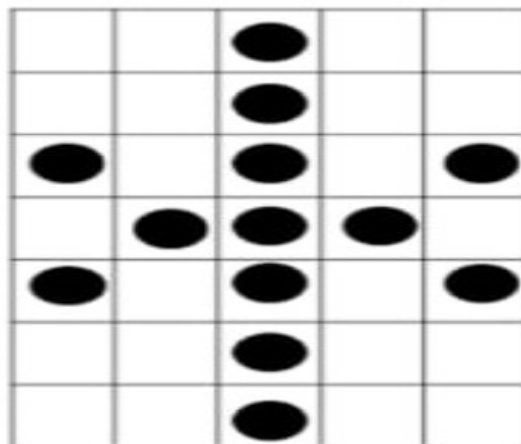
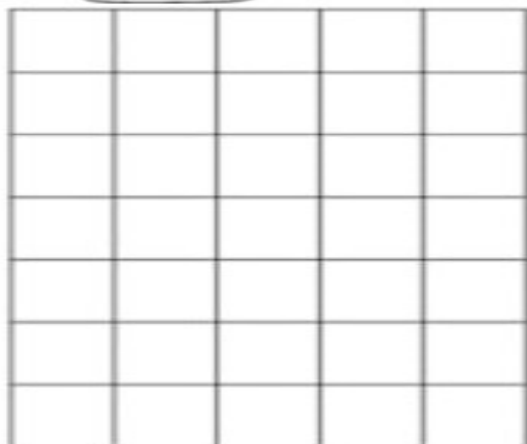
2) Peça para um familiar falar em voz alta o nome das imagens abaixo. Para cada grupo de três imagens, assinale a que tem o som mais comprido. Como no modelo:

1	 <input checked="" type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
2	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
3	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
4	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

3) Faça como nos modelos:



REPITA OS PADRÕES



Escola Municipal São Fernando.

Rolândia, 08 de julho de 2021.

Hoje é quinta-feira.

Grupo 2 (4º e 5º Ano)

Língua Portuguesa: Gênero narrativo – fábula: leitura e compreensão de textos à tipologia narrativa.

FÁBULA É UMA NARRATIVA MUITO POPULAR, ONDE SEUS PERSONAGENS SÃO ANIMAIS FÁBULA É UMA NARRATIVA MUITO POPULAR, ONDE SEUS PERSONAGENS SÃO ANIMAIS COM CARACTERÍSTICAS HUMANAS COMO A GANÂNCIA, PREGUIÇA, INVEJA, SABEDORIA, ASTÚCIA, ETC. E TRAZ SEMPRE UM ENSINAMENTO NO FINAL DA HISTÓRIA. É APRECIADA POR PESSOAS DE DIFERENTES IDADES.



1) Leia a fábula a seguir:

A raposa e o corvo



Um dia um corvo estava pousado no galho de uma árvore com um pedaço de queijo no bico quando passou uma raposa. Vendo o corvo com o queijo, a raposa logo começou a matutar um jeito de se apoderar do queijo. Com uma ideia na cabeça, foi para debaixo da árvore, olhou para cima e disse:

- Que pássaro magnífico avisto nesta árvore! Que beleza estonteante! Que cores maravilhosas! Será que ele tem uma voz suave para combinar com tanta beleza! Se tiver, não há dúvidas

que deve ser proclamado o rei dos pássaros.

Ouvindo aquilo o corvo ficou que era pura vaidade. Para mostrar à raposa que sabia cantar, abriu o bico e soltou um sonoro “Cróóó!”. O queijo veio abaixo, claro, e a raposa abocanhou ligeiro aquela delícia, dizendo:

- Olha, meu senhor, estou vendo que voz o senhor tem. O que não tem é inteligência!

Moral: Cuidado com quem muito elogia!

Fábulas de Esopo

🚦 Responda às questões:

a) Qual é o gênero textual do texto que você leu?

R) _____

b) Quem são os personagens do texto?

R) _____

c) Qual dos animais foi o mais esperto?

R) _____

d) Onde a história acontece?

R) _____

e) Como a raposa conseguiu comer o queijo do corvo?

R) _____

Educação Física: A história da dança

Na aula de hoje, você vai conhecer a história da dança.

ATIVIDADE 1: A **dança** nasceu com os primeiros seres humanos. Através do movimento do corpo, da batida do coração, do caminhar, os seres humanos criaram a dança como forma de expressão.

Por meio das pinturas encontradas nas cavernas, sabemos que homens e mulheres já dançavam desde a pré-história. A dança é uma expressão artística que usa o corpo como instrumento. Assim como o pintor utiliza pincéis e tela para criar seus quadros, o bailarino serve-se do corpo. Presente em todos os povos e culturas, a dança pode ser executada em grupo, duplas ou solos. Pela dança se expressa à alegria, a tristeza, o amor e todos os sentimentos humanos.



Fonte da imagem: <https://www.dancastipicas.com/dancas/tipos-de-dancas-estilos-e-ritmos/>

ATIVIDADE 2: Pesquise no you tube uma dança que você sempre teve vontade de fazer ou já fez. Como por exemplo: Balé, Tango, Forró e etc. Assista a um vídeo de sua dança preferida...

ATIVIDADE 3: Em seu caderno escreva o nome da dança que você pesquisou no you tube. E responda com V ou F (Verdadeiro ou Falso) as seguintes questões.

() Os seres humanos criaram a dança como forma de expressão.

() A dança é um exercício físico, porque você gasta energia, fica cansado e pode até emagrecer.

() Só existe uma forma de dançar, somente um ritmo e só é possível dançar sozinho.

a)Qual a dança que você pesquisou no you tube? _____

***Tire uma foto de sua atividade com as respostas e envie no grupo.**